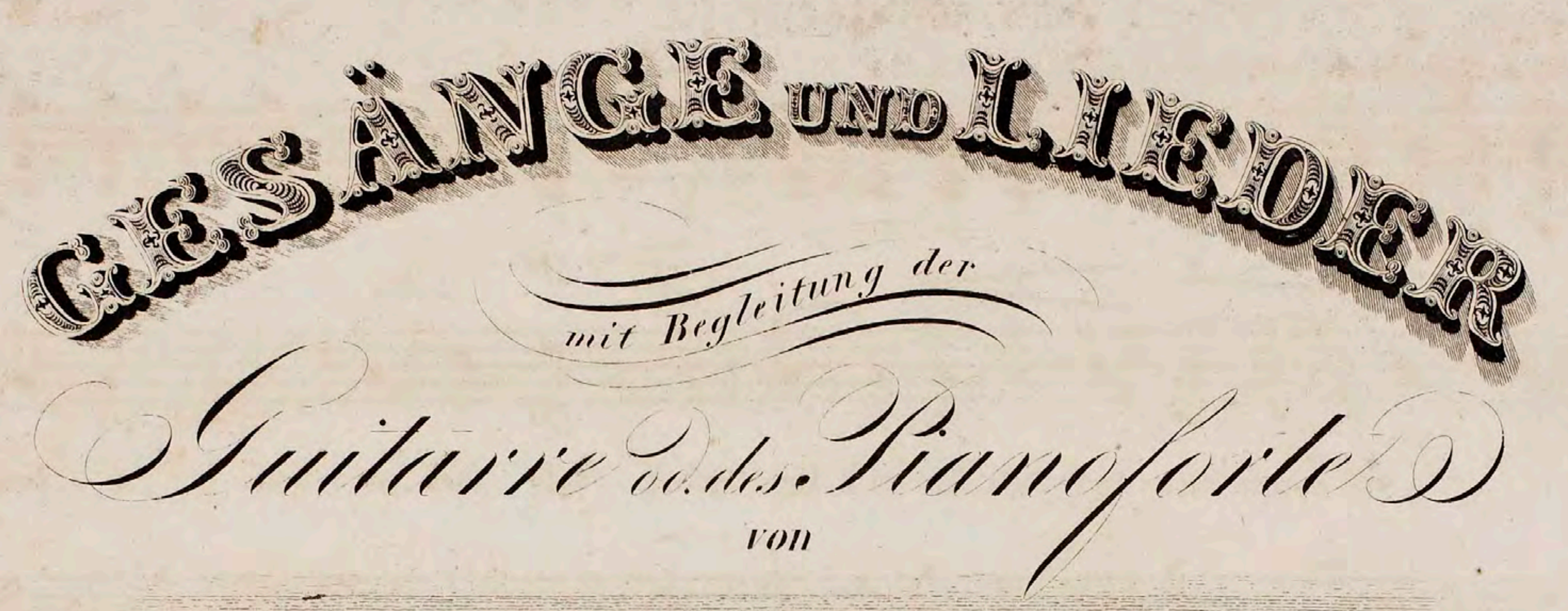


CARL KELLER

Hannover in der Hofmusikalienhandlung von Bachmann & Nagel.

No. 1, Ariette: Nur hin zu dir geliebtes Leben m. Pfte 5 gl.
„ 2, Wiegenlied: Schlaf bald mein Kind ___ 5 „

No. 3, Ariette: Wen glücklich seine Liebe macht ___ 5 gl.
„ 4, Ariette alla Polacca: Kennst du der Liebe Sehnen m. Pfte 5 „

11t. Werk. Vier Gesänge ___ 18 gl.
___ No. 1, Die Laute: Wenn dir die Sehnsucht den Busen 5 „
___ „ 2, Romanze: Zu kämpfen für der Christen Ehre ___ 8 „
___ „ 3, Arioso: Land meiner seligsten Gefühle ___ 5 „
___ „ 4, Abreise: Die Stunde ruft zum Scheiden ___ 5 „
12t. Werk. Drei Gesänge ___ 1 rf.
___ No. 1, Polacca: Wonne wohnt im Frühlingshain ___ 9 „
___ „ 2, Boleros: Der holden Blumen bunter Schimmer ___ 9 „
___ „ 3, Ariette: Ihr lieblichen Mädchen u. herrlichen Frauen ___ 9 „
26t. Werk. Ariette. Rondo alla Polacca: Nur bei dir, du meines Leb. m. Pfte ___ 8 „
___ Dieselbe mit Guitarre Begleitung ___ 6 „

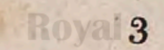
Eigenthum der Verlagshandlung

25t. Werk. Vier Lieder ___ 18 gl.
___ No. 1, Die Treulose Geliebte: In holder Jugend Prangen ___ 8 „
___ „ 2, Der Wunsch: Ich wollt ich wär ein Vögelein ___ 6 „
___ „ 3, Sehnen: Wenn ich des Morgens gehe ___ 6 „
___ „ 4, Gesellschaftslied: Was stärket das Leben ___ 4 „
32t. Werk. Vier Lieder ___ 20 „
___ No. 1a Abendgesang: Es senkt mit kühlenden Gefieder ___ 6 „
___ „ 1b Derselbe: für die Bassstimme ___ 6 „
___ „ 2, Hedwigs Wunsch: Hedwig meine kleine Schwester ___ 8 „
___ „ 3, Sehnsucht: Wo ziehst du Lüftchen so eilig hin ___ 6 „
___ „ 4, Ursach u. Wirkung: Ich kann es nicht, ach! nicht sagen 7 „

von Wildt jun. gest.

Sämmtliche Gesänge in einem Hefte 3 rf. Suber: Preis.

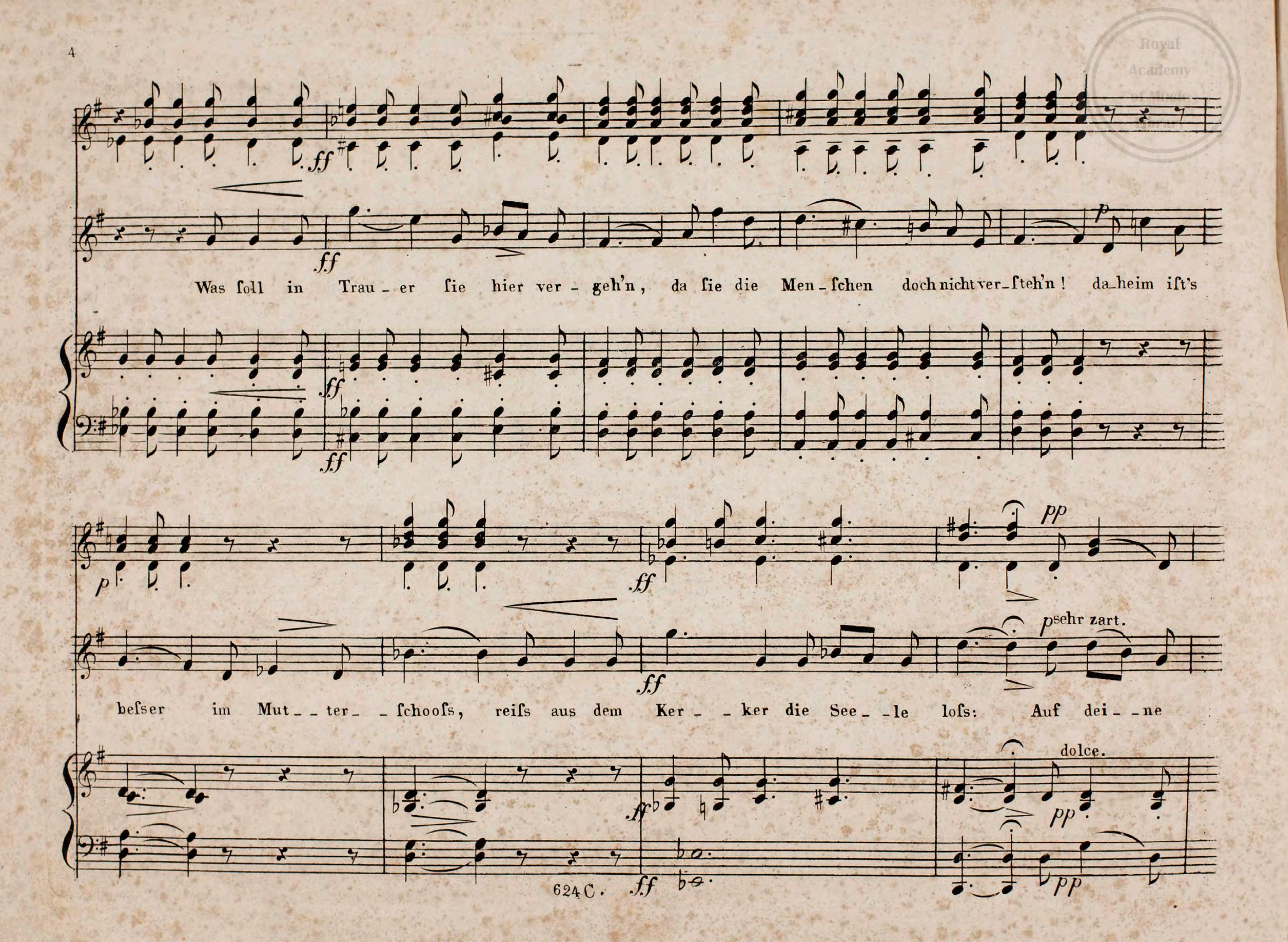

Agitato.
Mit aufgeregtem Gefühl, aber nicht zu ſchnell.
Nº 3. SEHNSUCHT.
GUITARRE
SINGSTIMME.
PIANOFORTE.
p
rfz
f
Wo ziehſt du, Lüftchen, ſo ei_lig hin? laſs mei_ne See_ _le doch mit dir
zieh'n. Iſt ihr ſo ban_ _ge im en_ge Haus, nicht län_ger hält ſie die Sehn_ſucht
624 C.

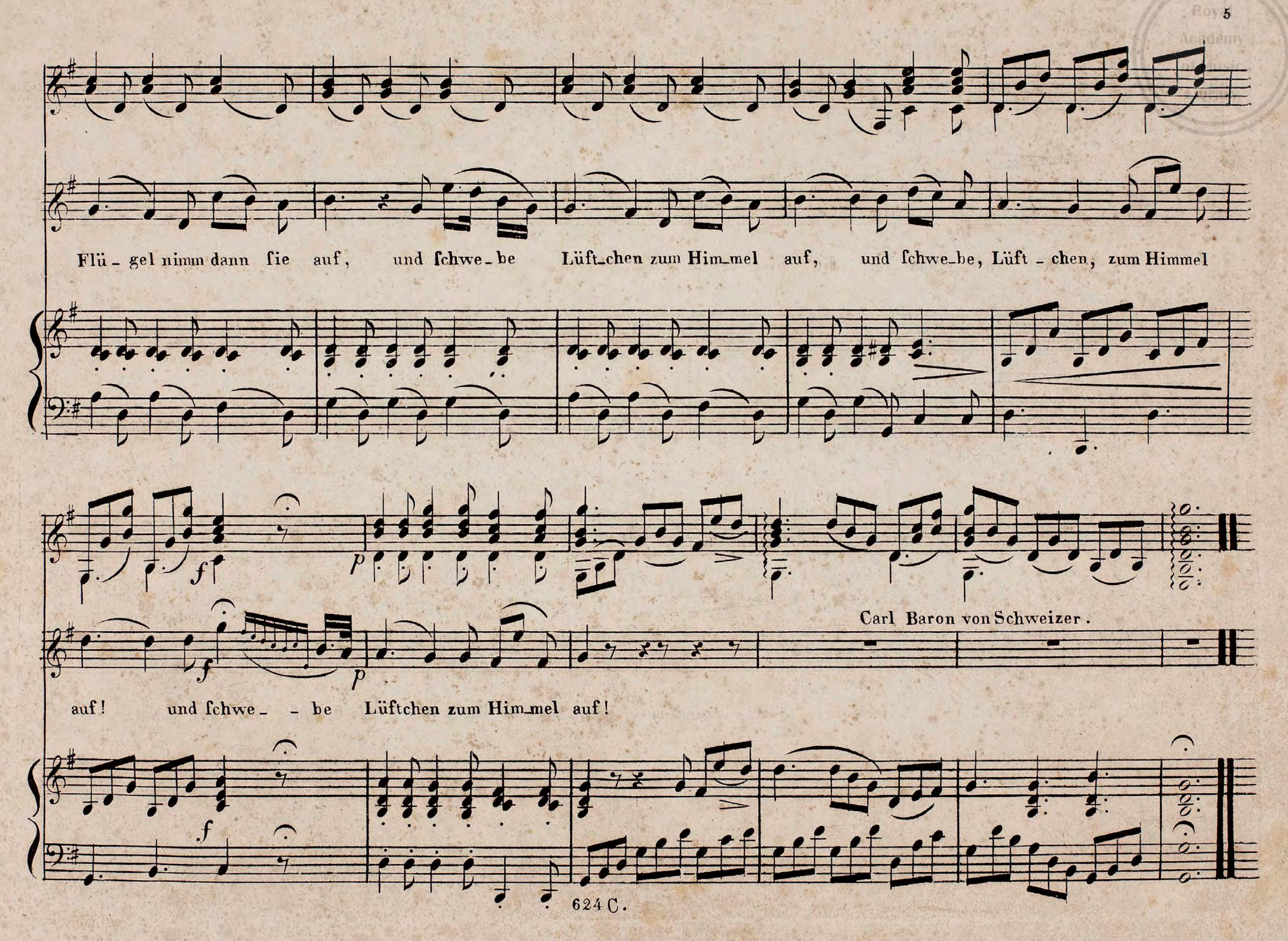


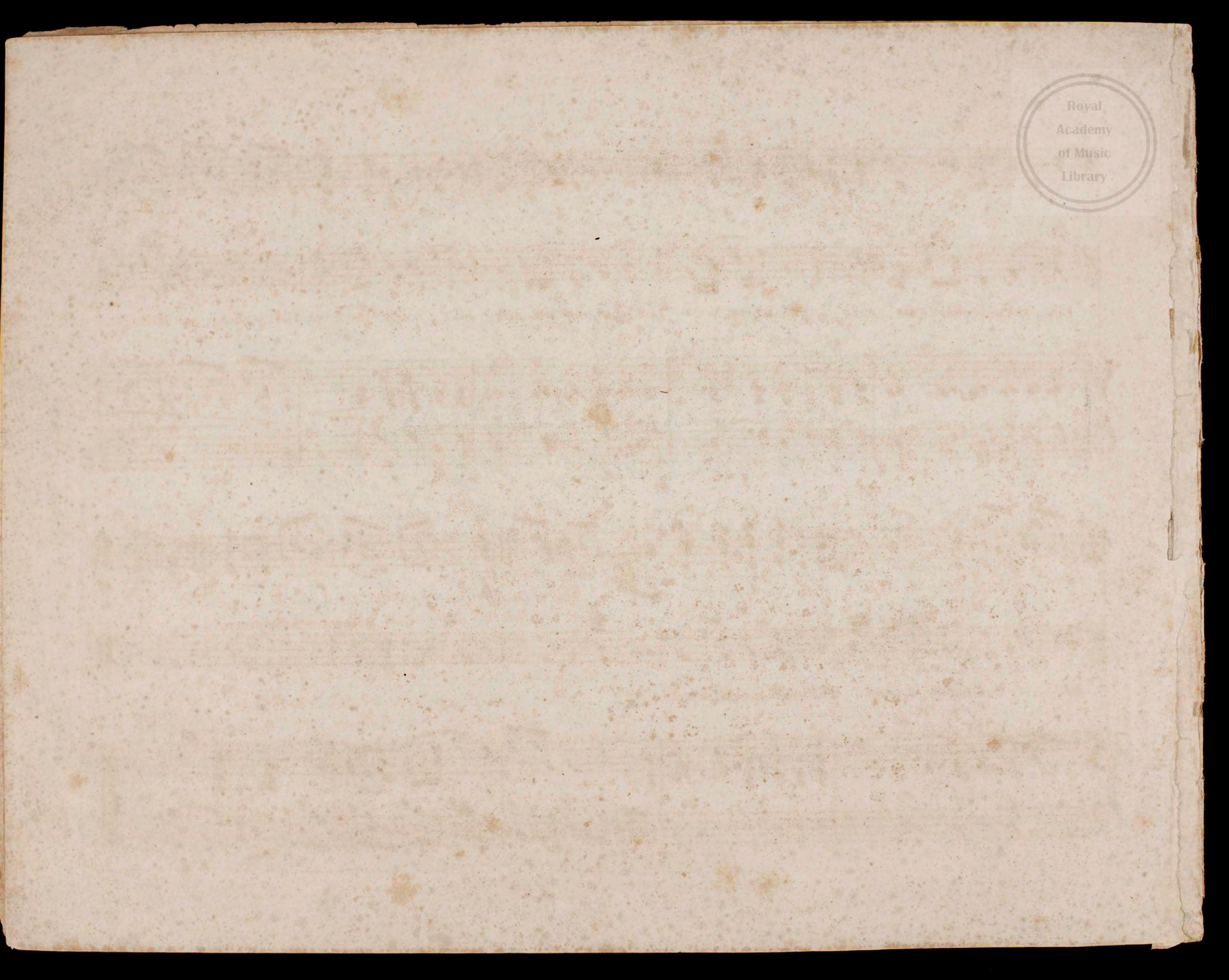
aus, nicht län - ger hält ſie die Sehnſucht aus! Scheint ihr ſo ö - - de das frem - de Land, wo nie zu

Lie - - be ſich Lie - be fand, wo nie zu Lie - - be ſich Lie - be fand!

V: S:


ff
Was ſoll in Trau_er ſie hier ver-geh'n, da ſie die Men_ſchen doch nicht ver_ſteh'n! da_heim iſt's
p
ff
beſser im Mut__ter__ſchooſs, reiſs aus dem Ker__ker die See__le loſs: Auf dei__ne
pp
p sehr zart.
dolce.


Flü - gel nimm dann ſie auf, und ſchwe_be Lüft_chen zum Him_mel auf, und ſchwe_be, Lüft - chen, zum Himmel
auf! und ſchwe - - be Lüftchen zum Him_mel auf!
Carl Baron von Schweizer.


Royal
Academy
of Music
Library